

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, sanat tarihinde öğrencilere araştırma yöntemlerini uygulamayı, makale yazmayı, sunum hazırlamayı ve tez yazmayı uygulamalı olarak öğretmektir.

Dersin İçeriği

Bu derste; Sanat Tarihi alanında bilimsel araştırma türleri, konunun seçimi, tanımı ve sınırlandırılması anlatılacaktır. Yazılı kaynakların tespiti ve okunması, ana hat planının çıkarılması, yazım kurallarının irdelenmesi, yapılacak arazi çalışmaları üzerinde anlatımlar ve uygulamalar yapılacaktır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

KARPUZ, H., Arkeoloji Sanat Tarihi ve El Sanatlarında Bilimsel Araştırma Teknikleri, Konya, 2006.
Selçuk Mülayim, Sanat Tarihi Metodu, İstanbul 1983.H. Graff, J. Barzun, Modern Araştırmacı, Kırmızı Yayınevi, İstanbul, 2010. Halil Seyidoğlu, Bilimsel Araştırma ve Yazma El Kitabı, Geliştirilmiş 7. Baskı, Güzem Yayınları, İstanbul, 2016. Anne D'Alleva, Sanat Tarihi Nasıl Yazılır?, Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2015.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Kütüphane araştırması. Makale, kitap ve tez taraması. örnek yayın incelemesi yaparak yazım yöntemlerinin öğrenilmesi.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrencilere araştırma tekniklerini ve yazım etiklerini uygulamalı olarak öğretmek.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

dersi veren öğretim elemanı yardımcısı yoktur.

Dersin Verilişi

Proje danışmanı kendi Ana Bilim Dalı'yla ilişkilendirir veya yapı monografisi, sanatçı biyografisi ile eserleri veya bir akım/dönem incelemesi türünden bir araştırma konusunu öğrencinin incelemesi için belirler. Proje danışmanı sadece kendi Anabilim Dalının kapsamı içinde olan konuları verebilir. konu belirlemesinden sonra öğrencilere araştırma yöntemleri ve yazım yöntemleriyle ilgili teknik bilgileri örnekleriyle verir. Danışman, yazım sürecinde öğrencinin araştırmasını ve yazımını kontrol eder ve geri dönüşler sağlar.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Enes Kavalçalan Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Arı Prof. Dr. Ayşe Budak Doç. Dr. Savaş Maraşlı Doç. Dr. Alper Altın Dr. Öğr. Üyesi Can Erpek

Program Çıktısı

- Öğrenciler bilimsel bir araştırma yazma ve tez yazım kurallarını öğrenerek mimarlık, el sanatları, heykel gibi kavramları kullanırken tekniğini de kavrayabilir
- Kullanılması gereken teknikleri bilimsel çerçevede öğrenebilir
- Sanatsal bir eserin hangi evrelerde incelendiği kanıtlar doğrultusunda öğrenir

Haftalık İçerikler

Hazırlık					
Sıra	Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Yazım ve araştırma yöntemi ile ilgili materyaller hazırlamak ve öğrencilere derste bunlardan bahsetmek.	yok	Öğrencilerin derse not tutacakları materyaller ile gelmesinin sağlanması.Proje konusunun araştırma usul ve yöntemlerinde, bilimsel araştırma yöntemleri ve sanat tarihi metodolojisini inceleyen kitaplara bağlı kalınacağı bilgisinin paylaşımı.	Dersin tanıtımı (dersin amacı, öğrenme çıktıları ve dersle ilgili kaynaklar).Sanat Tarihi araştırmalarında kaynağın tanımı, önemi ve kullanılabilirliği.	Kütüphane ve internetten kaynak araştırması ve belirlenen konu ile ilgili araştırmaların yapılıp yazılması.
2	Yazım ve araştırma yöntemi ile ilgili materyaller hazırlamak ve öğrencilere derste bunlardan bahsetmek.	yok	Öğrencilerin derse not tutacakları materyaller ile gelmesinin sağlanması.Proje konusunun araştırma usul ve yöntemlerinde, bilimsel araştırma yöntemleri ve sanat tarihi metodolojisini inceleyen kitaplara bağlı kalınacağı bilgisinin paylaşımı.	Seminer konusu hakkında yazılmış referansların tanıtılması ve bibliyografya hazırlama süreci.	Kütüphane ve internetten kaynak araştırması ve belirlenen konu ile ilgili araştırmaların yapılıp yazılması.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
3	Yazım ve araştırma yöntemi ile ilgili materyaller hazırlamak ve öğrencilere derste bunlardan bahsetmek.	yok	Öğrencilerin derse not tutacakları materyaller ile gelmesinin sağlanması.Proje konusunun araştırma usul ve yöntemlerinde, bilimsel araştırma yöntemleri ve sanat tarihi metodolojisini inceleyen kitaplara bağlı kalınacağı bilgisinin paylaşımı.	Kaynakların incelenmesi.Kaynakların gösterilmesi (referans verme).	Kütüphane ve internetten kaynak araştırması ve belirlenen konu ile ilgili araştırmaların yapılıp yazılması.
4	Yazım ve araştırma yöntemi ile ilgili materyaller hazırlamak ve öğrencilere derste bunlardan bahsetmek.	yok	Öğrencilerin derse not tutacakları materyaller ile gelmesinin sağlanması.Proje konusunun araştırma usul ve yöntemlerinde, bilimsel araştırma yöntemleri ve sanat tarihi metodolojisini inceleyen kitaplara bağlı kalınacağı bilgisinin paylaşımı.	Araştırma metnindeki "Giriş" başlığının içeriği hakkında bilgilendirme yapılması	Kütüphane ve internetten kaynak araştırması ve belirlenen konu ile ilgili araştırmaların yapılıp yazılması.
5	Yazım ve araştırma yöntemi ile ilgili materyaller hazırlamak ve öğrencilere derste bunlardan bahsetmek.	yok	Öğrencilerin derse not tutacakları materyaller ile gelmesinin sağlanması.Proje konusunun araştırma usul ve yöntemlerinde, bilimsel araştırma yöntemleri ve sanat tarihi metodolojisini inceleyen kitaplara bağlı kalınacağı bilgisinin paylaşımı.	Öğrencilerin hazırladığı Giriş metninin birer birer incelenmesi ve tüm öğrenciler huzurunda doğru ve yanlış uygulamaların gösterilmesi.	Kütüphane ve internetten kaynak araştırması ve belirlenen konu ile ilgili araştırmaların yapılıp yazılması.
6	Yazım ve araştırma yöntemi ile ilgili materyaller hazırlamak ve öğrencilere derste bunlardan bahsetmek.	yok	Öğrencilerin derse not tutacakları materyaller ile gelmesinin sağlanması.Proje konusunun araştırma usul ve yöntemlerinde, bilimsel araştırma yöntemleri ve sanat tarihi metodolojisini inceleyen kitaplara bağlı kalınacağı bilgisinin paylaşımı.	Araştırma metnindeki "Özet" başlığının içeriği hakkında bilgilendirme yapılması. Öğrenciler tarafından hazırlanan bilgi fişlerinin kontrol edilmesi ve yanlış yapılmış hususların uygulamalı olarak düzeltilmesi.	Kütüphane ve internetten kaynak araştırması ve belirlenen konu ile ilgili araştırmaların yapılıp yazılması.
7	Yazım ve araştırma yöntemi ile ilgili materyaller hazırlamak ve öğrencilere derste bunlardan bahsetmek.	yok	Öğrencilerin derse not tutacakları materyaller ile gelmesinin sağlanması.Proje konusunun araştırma usul ve yöntemlerinde, bilimsel araştırma yöntemleri ve sanat tarihi metodolojisini inceleyen kitaplara bağlı kalınacağı bilgisinin paylaşımı.	Kaynakça (Bibliyografya) listesinin hazırlanması, Künye aktarımında dipnotlardan farklı olan yönlerine dikkat çekilmesi.	Kütüphane ve internetten kaynak araştırması ve belirlenen konu ile ilgili araştırmaların yapılıp yazılması.
8	Yazım ve araştırma yöntemi ile ilgili materyaller hazırlamak ve öğrencilere derste bunlardan bahsetmek.	yok	Öğrencilerin derse not tutacakları materyaller ile gelmesinin sağlanması.Proje konusunun araştırma usul ve yöntemlerinde, bilimsel araştırma yöntemleri ve sanat tarihi metodolojisini inceleyen kitaplara bağlı kalınacağı bilgisinin paylaşımı.	arasınav. Özet ve Giriş metninin kontrol edilmesi, Kaynakça (Bibliyografya) listesinin incelenmesi, Bilgi fişlerinin kontrol edilmesi ve yanlış yapılmış hususların belirtilmesi. İkinci ders saatinde Ara Sınav evrakının Seminer Danışmanına teslimi.	Kütüphane ve internetten kaynak araştırması ve belirlenen konu ile ilgili araştırmaların yapılıp yazılması.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
9	Yazım ve araştırma yöntemi ile ilgili materyaller hazırlamak ve öğrencilere derste bunlardan bahsetmek.	yok	Öğrencilerin derse not tutacakları materyaller ile gelmesinin sağlanması.Proje konusunun araştırma usul ve yöntemlerinde, bilimsel araştırma yöntemleri ve sanat tarihi metodolojisini inceleyen kitaplara bağlı kalınacağı bilgisinin paylaşımı.	Ara sınavda teslim edilen Özet, Giriş, Kaynakça, bilgi fişleri ve geçici planın öğrencilere dağıtılarak eksik ve hatalı yönlerinin gösterilmesi. Bu zamana kadar yapılan okumalardan hareketle metni oluşturacak ana hat planı için öğrencilere yardımcı olunması. Öğrencilerden birinci başlık içeriğinin bir sonraki haftaya yazımının talep edilmesi. Ana başlık, alt başlıklar ve başlıkların nasıl numaralandırılacağı hususunda öğrencilerin bilgilendirilmesi.	Kütüphane ve internetten kaynak araştırması ve belirlenen konu ile ilgili araştırmaların yapılıp yazılması.
10	Yazım ve araştırma yöntemi ile ilgili materyaller hazırlamak ve öğrencilere derste bunlardan bahsetmek.	yok	Öğrencilerin derse not tutacakları materyaller ile gelmesinin sağlanması.Proje konusunun araştırma usul ve yöntemlerinde, bilimsel araştırma yöntemleri ve sanat tarihi metodolojisini inceleyen kitaplara bağlı kalınacağı bilgisinin paylaşımı.	Birinci Ana başlığın kontrol edilmesi, kronolojiye uygunluğun, genelden özele giden anlatım metoduna riayet edilip edilmediğinin ayrıca dipnot kullanımının denetlenmesi. Birinci ana başlıkta belirlenen hataların düzeltilmesi ve ikinci ana başlığın bir sonraki haftaya hazır edilmesi yönünde öğrencilerin bilgilendirilmesi.	Kütüphane ve internetten kaynak araştırması ve belirlenen konu ile ilgili araştırmaların yapılıp yazılması.
11	Yazım ve araştırma yöntemi ile ilgili materyaller hazırlamak ve öğrencilere derste bunlardan bahsetmek.	yok	Öğrencilerin derse not tutacakları materyaller ile gelmesinin sağlanması.Proje konusunun araştırma usul ve yöntemlerinde, bilimsel araştırma yöntemleri ve sanat tarihi metodolojisini inceleyen kitaplara bağlı kalınacağı bilgisinin paylaşımı.	İkinci ana başlığın kontrol edilmesi. Öğrencilerin ikinci ana başlıkta yaptıkları hataların düzeltilmesi ve üçüncü ana başlığın bir sonraki haftaya hazır edilmesi yönünde öğrencilerin bilgilendirilmesi.	Kütüphane ve internetten kaynak araştırması ve belirlenen konu ile ilgili araştırmaların yapılıp yazılması.
12	Yazım ve araştırma yöntemi ile ilgili materyaller hazırlamak ve öğrencilere derste bunlardan bahsetmek.	yok	Öğrencilerin derse not tutacakları materyaller ile gelmesinin sağlanması.Proje konusunun araştırma usul ve yöntemlerinde, bilimsel araştırma yöntemleri ve sanat tarihi metodolojisini inceleyen kitaplara bağlı kalınacağı bilgisinin paylaşımı.	Üçüncü ana başlığın kontrol edilmesi. "Sonuç" başlığının içeriği hakkında bilgilendirme yapılması.	Kütüphane ve internetten kaynak araştırması ve belirlenen konu ile ilgili araştırmaların yapılıp yazılması.
13	Yazım ve araştırma yöntemi ile ilgili materyaller hazırlamak ve öğrencilere derste bunlardan bahsetmek.	yok	Öğrencilerin derse not tutacakları materyaller ile gelmesinin sağlanması.Proje konusunun araştırma usul ve yöntemlerinde, bilimsel araştırma yöntemleri ve sanat tarihi metodolojisini inceleyen kitaplara bağlı kalınacağı bilgisinin paylaşımı.	Sonuç" başlığının kontrol edilmesi. Tamamlanan metinlerde Office Word programının doğru uygulandığının emin olunması. Sayfa, punto, paragraf ayarları, dipnot verme, içindekiler oluşturma vb. konularda bölüm sayfasında "Öğrenciler" başlığı altındaki "proje yazım kılavuzu"nda belirtilen hususlara bağlı kalınmasının hatırlatılması. Öğrencilerden seminer konuları ile ilgili 15'er dakikalık sunumlar istenmesi.	Kütüphane ve internetten kaynak araştırması ve belirlenen konu ile ilgili araştırmaların yapılıp yazılması.
14	Yazım ve araştırma yöntemi ile ilgili materyaller hazırlamak ve öğrencilere derste bunlardan bahsetmek.	yok	Öğrencilerin derse not tutacakları materyaller ile gelmesinin sağlanması.Proje konusunun araştırma usul ve yöntemlerinde, bilimsel araştırma yöntemleri ve sanat tarihi metodolojisini inceleyen kitaplara bağlı kalınacağı bilgisinin paylaşımı.	Öğrenciler tarafından hazırlanan seminer sunumlarının izlenmesi, öğrencinin çalışma konusuna hakimiyetinin tespit edilmesi .	Kütüphane ve internetten kaynak araştırması ve belirlenen konu ile ilgili araştırmaların yapılıp yazılması.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
15	Yazım ve araştırma yöntemi ile ilgili materyaller hazırlamak ve öğrencilere derste bunlardan bahsetmek.	yok	Öğrencilerin derse not tutacakları materyaller ile gelmesinin sağlanması.Proje konusunun araştırma usul ve yöntemlerinde, bilimsel araştırma yöntemleri ve sanat tarihi metodolojisini inceleyen kitaplara bağlı kalınacağı bilgisinin paylaşımı.	Öğrenciler tarafından hazırlanan seminer sunumlarının izlenmesi, öğrencinin çalışma konusuna hakimiyetinin tespit edilmesi. Tamamlanan seminerlerin kontrolü ve final sınavı esasları hakkında bilgilendirme.	Kütüphane ve internetten kaynak araştırması ve belirlenen konu ile ilgili araştırmaların yapılıp yazılması.

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	5	5,00
Ara Sınav Hazırlık	6	3,00
Final Sınavı Hazırlık	8	4,00
Uygulama / Pratik	14	2,00
Derse Katılım	14	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16
Ö.Ç. 1																
Ö.Ç. 2																
Ö.Ç. 3																

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat Tarihi alanında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 2 :** Sanat Tarihi biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanır.
- P.Ç. 3 :** Sanat Tarihi alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olur.
- P.Ç. 4 :** Sanat ve Mimarlık eserlerinde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörleri değerlendirme yeteneğine sahip olur ve bu eserler arasında üslup karşılaştırması yapabilir.
- P.Ç. 5 :** Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme ve uygulayabilme becerisi edinir.
- P.Ç. 6 :** Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinlerarası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olur.
- P.Ç. 7 :** Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslararası boyutta anlam ve öneminin farkına varır; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık eserlerini değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olur.
- P.Ç. 8 :** Mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirme bilincine ulaşır ve genel olarak yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 9 :** Kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olur.
- P.Ç. 10 :** Kültürel ve Sanatsal etkinlikleri düzenlemeye katkıda bulunur, alan araştırmalarında takım çalışması yapabilir.
- P.Ç. 11 :** Uygarlıkların tarihsel süreç içinde geçirdiği değişimleri ve bunların kültür varlıkları üzerindeki etkisini ortaya koyar.
- P.Ç. 12 :** İnsan doğasına dair evrensel ahlak, estetik ve sanat felsefesi bağlamında duyarlılıklar edinir, mesleki etik ve sorumluluk bilincine sahip olur.
- P.Ç. 13 :** Sanat tarihi bilgilerini kültür ve sanat birikimini belgeleme envanterleme ve koruma alanında kullanır.
- P.Ç. 14 :** İmge ve simgeleri tanımlama yeteneğini kazanır, farklı görme biçimlerini öğrenir.
- P.Ç. 15 :** Çağdaş Sanat sorunları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 16 :** Sanat Tarihi alanında edindiği bilgileri sözlü ve yazılı ifade edebilir.
- Ö.Ç. 1 :** Öğrenciler bilimsel bir araştırma yazma ve tez yazım kurallarını öğrenerek mimarlık, el sanatları, heykel gibi kavramları kullanırken tekniğini de kavrayabilir
- Ö.Ç. 2 :** Kullanılması gereken teknikleri bilimsel çerçevede öğrenebilir
- Ö.Ç. 3 :** Sanatsal bir eserin hangi evrelerde incelendiği kanıtlar doğrultusunda öğrenir